1782 г. читаем: «*Classique*, adj., ко классу принадлежащий».[3] Автор прибегает к перефрастическому выражению прилагательного *classique*.

Как же случилось, что однозначное, еще очень редко употреблявшееся слово, затем расцвело, частично порвало со своей «античной закрепленностью», стало удивительно емким, полисемантичным, широко употребительным? Толчок, определивший смысловое развитие, прилагательное *классический* получило уже в конце XVIII в. Как мы видели, в третьей части «Словаря Российской Академии» 1792 г. *классический*, хотя и иллюстрируется ссылками на Аристотеля и Цицерона, но в самой дефиниции (классические писатели, сочинения которых «приемлются за образцы, достойные подражания») уже таились предпосылки расширения объема значения прилагательного *классический*. Пройдет всего два десятилетия и в 20-х годах следующего, XIX, столетия слово *классический* станет весьма популярным в литературном обиходе классиков и романтиков. Как же все это произошло?

Латинское *classicus* связано с *classis*. Так называли каждую из шести цензовых категорий, на которые было разделено римское население при Сервии Туллии. Первую категорию, или класс, составляли самые богатые люди, шестую — неимущие граждане. Остальные классы распределялись между этими полярными в социальном и экономическом отношении группами.

В такой иерархической системе первый класс оказался самым приметным или образцовым. Вот это значение чего-то образцового существительное *classis* стало постепенно передавать и прилагательному *classicus*. Однако в античную эпоху *classicus* в смысле *образцовый* употреблялось не свободно, а лишь в словосочетании *scriptores classici* «образцовые писатели».[4]

Старые значения существительного *classis* «морской флот» (ср. *exercitus* «сухопутная армия») и прилагательного *classicus* «морской», «принадлежащий к флоту» неохотно уступали дорогу новым значениям, соответственно относящимся к представлению об образце и о чем-то образцовом. Помимо прочности старых значений, слишком неудобной оказалась образовавшаяся полисемия.

---

[3] Французский целлариус, или полезной лексикон, из которого без великого труда и наискоряе нужнейшим французского языка словам научиться можно, с приложенем реестра по алфавиту российских слов. Новое издание. В Москве, в университетской типографии у Н. Новикова, 1782, стр. 167.

[4] A. Ernout et A. Meillet. Dictionnaire étymologique de la langue latine. Paris, 1951, стр. 223. См. также: W. Tatarkiewicz. Les quatre significations du mot *classique*. — Revue internationale de philosophie, 1958, № 43, fasc. 1, стр. 6. Необходимо заметить, что в дальнейшем существительное *класс* (лат. *classis*) привлекается лишь для освещения значения прилагательного *классический*. Сама же семантика слова *класс* очень сложна и требует специального большого исследования. Некоторые материалы к истории этого слова см. в книге автора этих строк «Развитие французской политической терминологии в XVIII веке» (Л., 1940, стр. 71—73).